



新聞發佈（2025年12月9日）

第五屆國際中樂指揮大賽公佈進入複賽參賽者名單 國際青年指揮雲集 薪火相傳推廣中樂發展

由香港中樂團、無錫民族樂團合作舉辦的「第五屆國際中樂指揮大賽」初賽已於12月8日至9日順利收官。本屆大賽群英薈萃，吸引了眾多國際青年指揮才俊，為傳承與發展民族音樂注入新活力。

大賽評審委員會主席卞祖善表示：「第五屆國際中樂指揮大賽初賽，近日在世界音樂之都無錫舉行。此次大賽由香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌和無錫民族樂團藝術總監鄧建棟擔任大賽聯合主席。

評審委員會委員瞿春泉、郭勇德、周熙傑、劉沙、孫鵬、蔡金冬（線上）和我本人（擔任評審主席）在無錫民族樂團排練廳，審看選手各自上交的錄影。初賽現場全程有六名觀察員列席，由香港中樂團行政總監錢敏華女士擔任監場，以保證比賽公開、公正、公平。

報名參加本屆初賽的選手十分踴躍，高於歷屆（2011、2014、2017、2024）的報名人數。來自美國、澳大利亞、馬來西亞、委內瑞拉、新加坡和中國內地、中國香港地區和中國臺灣等地的選手共78名，其中女選手15名，男選手63名。

組委會考慮到當今國內外年輕指揮人才輩出，故本屆比賽首次不設年齡限制，報名參賽最年幼的選手年僅13歲，最年長者61歲。

經評委各自獨立打分後，結果按分序排列，前15名選手獲得複賽資格，平均年齡為28歲。

報名參加本屆比賽的選手呈現出多元化人才的現象，除了大多數從事民樂指揮專業的選手之外，還有不少指揮交響樂、歌劇作品的選手。選手們的整體水準比往屆選手有所提升，亦可見國際中樂指揮大賽的吸引力和影響力亦正在不斷上升。」

經初賽評委評審後，入圍第五屆國際中樂指揮大賽複賽名單如下（依筆劃順序）：

方信淵（中國台灣）、王康同（中國內地）、朱哲民（中國台灣）、吳枳葵（中國台灣）、肖震霆（中國內地）、林天皓（中國內地）、馬太初（中國香港）、陳奕全（中國台灣）、陳宥嘉（中國台灣）、張揚（中國台灣）、張斯傾（中國內地）、黃豆（中國內地）、黃俊彥（中國香港）、黃德勵（新加坡）、羅非（中國台灣）

複賽將於 2026 年 6 月 21 日至 22 日在無錫舉行，入圍參賽者將指揮無錫民族樂團，演奏三首指定曲目，包括陳思昂創作的《大運之河》、華彥鈞的胡琴合奏《二泉映月》（選段），以及古曲《將軍令》（選段）。准決賽將於 2026 年 6 月 25 日至 26 日在香港文化中心音樂廳舉行，入圍參賽者將指揮香港中樂團，演繹香港作曲家羅永暉的《毫飛集》，以及胡登跳作曲、閻惠昌改編的《躍龍》(2023 年版)。

備受矚目的《誰與爭鋒—國際中樂指揮大賽決賽音樂會》將於 2026 年 6 月 28 日于香港文化中心音樂廳舉行（公開售票），決賽選手將指揮香港中樂團、無錫民族樂團，演奏山西民間吹打樂《大得勝》及劉涓的《秋山聞道》（選自《富春山居圖隨想》第四樂章），在觀眾的見證下展開巔峰對決。最終，冠軍還將為觀眾獻上關乃忠為大型中樂團與管風琴而作的《第二交響樂》第一樂章：莊嚴 — 快板。目前，\$200 門票早鳥八折優惠已於 art-mate.net 發售，正價門票於 2026 年 4 月 28 日起於城市售票網發售。

「國際中樂指揮大賽」由香港中樂團於 2011 年創辦，接連於 2014、2017 年及 2024 年圓滿舉辦四屆賽事後，培育出不少在樂壇上獨當一面的指揮菁英。歷屆得獎者來自中國內地、中國香港、中國臺灣、波蘭及馬來西亞等地。

相片說明

左起：孫鵬（評審委員會委員）、劉沙（評審委員會委員）、卞祖善（評審委員會主席）、閻惠昌（大賽聯合主席）、鄧建棟（大賽聯合主席）、瞿春泉（評審委員會委員）、周熙傑（評審委員會委員）、郭勇德（評審委員會委員）

傳媒聯絡

香港中樂團

市務及拓展主管 – 黃卓思

電話：(852) 3185 1608 / 9768 0026

微信：Tracy-HKCO

電郵：thuang@hkco.org

網頁：www.hkco.org

無錫民族樂團

市場運營部主任-戴德嶽

電話：15201923631

微信：daideyue

電郵：daideyue@sina.com